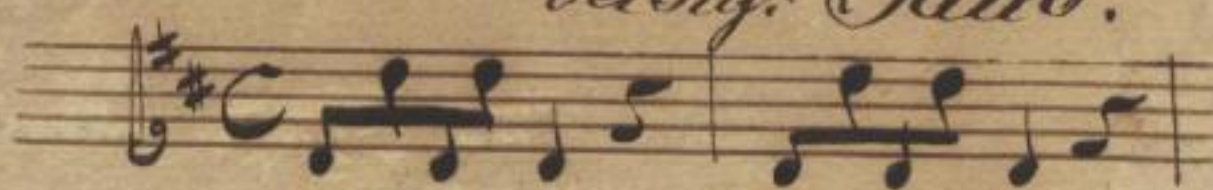


Schranck No. II.
10. Fach 23. Lage.
No. 1.) Concerto.

(co VV.ⁿⁱ conc. Violini Viola e
Basso.
del Sig. Gallo.



URFILM 32/1978 № 451

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Ums* 2727-0-1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	---	---

URFILM 32/1978 Nr. 451
Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

Mus. 2727-0-1

Handschrift Nr. *Mus. 2727-0-1*
(Gallo)

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher **eigenhändig** auszufüllen.

all.

Violino Principale.

piano. *forte.* *do*

tutti *piano* *Ha*

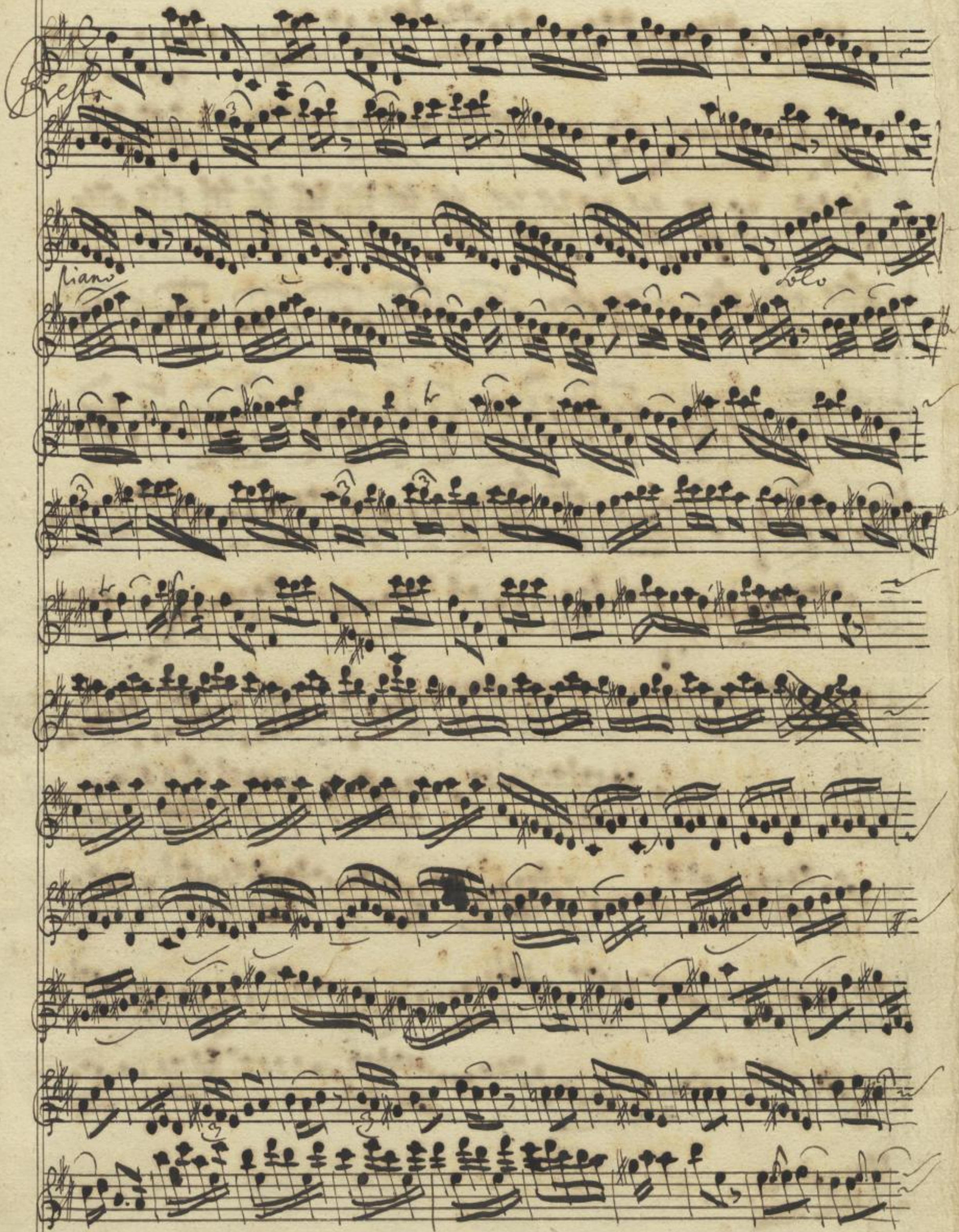
tutti *do*

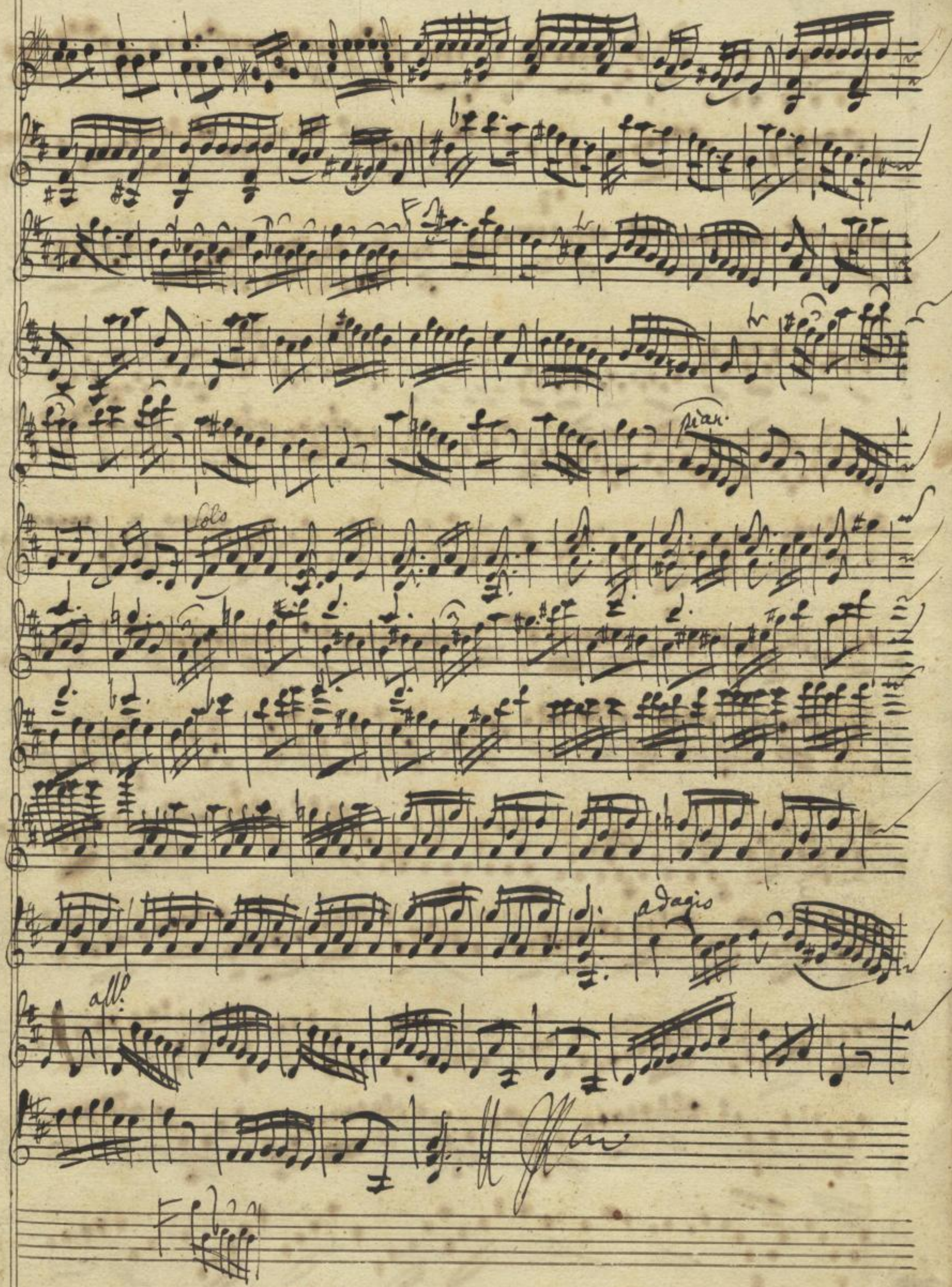
The musical score is written on 14 staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The first staff has a tempo marking 'all.' and a dynamic marking 'piano.'. The second staff has a dynamic marking 'forte.'. The third staff has a dynamic marking 'do'. The fourth staff has a dynamic marking 'tutti'. The fifth staff has a dynamic marking 'piano'. The sixth staff has a dynamic marking 'Ha'. The seventh staff has a dynamic marking 'tutti'. The eighth staff has a dynamic marking 'do'. The ninth staff has a dynamic marking 'do'. The tenth staff has a dynamic marking 'do'. The eleventh staff has a dynamic marking 'do'. The twelfth staff has a dynamic marking 'do'. The thirteenth staff has a dynamic marking 'do'. The fourteenth staff has a dynamic marking 'do'.

Mus. 2727-0-1

SLUB
Dresden

Handwritten musical score on aged paper, featuring 14 staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *pian* and *forte*. The word *Grave* is written on the 10th staff. The manuscript is signed "J. S. Bach" at the bottom left and "J. 7" at the bottom center.





6 x 329

2⁹

all.^o *Violino Primo*

Handwritten musical score for Violino Primo, featuring 12 staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics include *piano*, *forte*, *pian*, *piano*, *pian. for.*, *piano forte.*, and *grave pifficato*. The score is written in a cursive style, typical of 18th or 19th-century manuscripts. There are some corrections and additions in the notation, particularly in the later staves. The page is numbered 10 at the bottom center.

Mus. 2727-0-1

10

SLUB
Dresden

Presto

piano

piano

piano

qui s'forma

68 329

11 X

Violino 2^{do}

all.

Handwritten musical score for Violino 2^{do}. The score consists of 12 staves of music, written in a single system. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Dynamics markings include *all.* (allegro), *piano*, *f* (forte), and *grave pifficato*. There are also markings for *man.* (mano) and *f* (forte). The score is written in a cursive, handwritten style. The paper is aged and shows some staining.

6A 329

Mus. 2727-0-1

7 42

SLUB
Dresden

Presto

piano

piano

17

8

piano

3

piano

forte

1

piano

qui s'élève
mea

Mw

Alto Violetta

all.

Handwritten musical score for Alto Violetta, featuring ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Key annotations include:

- forte* (written above the second staff)
- piano* (written above the sixth staff)
- forte* (written below the eighth staff)
- pau.* (written below the ninth staff)
- forte* (written below the tenth staff)

The score is written in a cursive, handwritten style on aged paper.

Mus. 2727-0-1

6x329

14

SLUB
Dresden

H. 5.

Concerto

Del Sig. Alberto Gallo



Mus. 2727-0-1

8329 (4-7)

SLUB
Dresden

X 2

embalo

all.

A handwritten musical score on aged paper, featuring 12 staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The score is written in a single system, with the title 'embalo' at the top center and the tempo marking 'all.' at the top left. The music is characterized by frequent use of slurs, ties, and dynamic markings such as 'piano' and 'forte'. The notation is dense, with many notes and rests. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.

